



## **Jean-Pierre Bonnet**

Né à Cussac (canton d'Oradour sur Vayres) en 1950, il est resté fidèle à cette terre dont il parle la langue d'Oc, possède une maison à Cussac. Sa compagne est originaire de Saint-Junien. Habite l'île de Ré, journaliste, il collabore à divers journaux ( dont Sud-Ouest ) et revues locaux (rédacteur en chef de « l'Essentiel de l'île de Ré à la Rochelle » jusqu'en 2003. A consacré de nombreux articles au devenir économique et social de l'île de Ré.

A fait à pied le chemin de Saint-Jacques de Compostelle de Vézelay à Santiago (1750 kms) en 2004. Le choix de Vézelay comme point de départ, a été dicté par le fait qu'il voulait traverser sa région natale. En 2005, il a repris la route en partant du Puy en Velay jusqu'à Saint-Jean Pied de Port : pour comparer...

Se consacre désormais à l'écriture de romans et de recueils de dessins humoristique

### **BIBLIOGRAPHIE**

#### • « *île de Ré 2011* »

2011, bientôt le pont de l'île de Ré sera gratuit pour tous. Le marché de l'immobilier s'affole : acheter, vendre ? Mais voilà qu'un imprévu bouleverse la suite des évènements...

A l'intrigue policière se mêle une satire de ce qui pourrait bien advenir de l'île de Ré.

200 pages, format : 21 x 14.8

date de publication : décembre 2004 prix : 14 euros

éditions Bourdessoules      numéro ISBN : 2-913471-88-9

#### • « *le sel de Ré* »

Réalisé en collaboration avec le dessinateur Philippe Barussaud, ce livre constitue un recueil de dessins humoristiques commentés sur la vie rétaise .

60 pages, format : à l'italienne, cartonné, 14.8 x 21

date de publication, mars 2006      prix : 15 euros

édition Bourdessoules

• « *Des nouvelles de Compostelle* »

Ensemble de nouvelles sur le pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle. Un autre regard sur le chemin, où se mêle tendresse, humour et émotion.

Plutôt qu'un énième récit de voyage, l'auteur a préféré raconter des nouvelles qui toutes s'appuient sur une profonde vérité du chemin. Le profond attachement qui le lie à la communauté des marcheurs de Saint-Jacques ne saurait l'empêcher de confondre les travers, les déviances et tous les enjeux commerciaux dont fait l'objet le Camino. Tout en dévoilant l'envers du décor, il cherche à peindre des hommes et des femmes qui partent « au bout du monde » pour donner, redonner peut-être un sens à leur vie... Bilan, renaissance pour certain, on est loin des bondieuseries que l'on imagine : la marche favorise la réflexion, la méditation, la remise en cause... Mythe pour les marcheurs, Saint-Jacques l'est également pour les passants, les hôtes d'un soir... l'incroyable vogue actuelle du camino ne saurait s'expliquer sans le besoin de rêve qui hante nos concitoyens. Emprunter des voies déjà foulées par des milliers de pas, traverser des villages et des villes, tous témoins du temps passé, dotés d'une architecture fabuleuse, tout cela repositionne les « pseudo valeurs » du marcheur pèlerin...

Format : 21 X14.8, 210 pages, prix : 15 euros

éditions Bourdessoules, date de publication : mars 2006

numéro ISBN : 2-916344-01-2

compléments : réalise des conférences sur Saint-Jacques de Compostelle (projection de plus de 300 photos )

• « *Aneries de Ré* » : en collaboration avec l'artiste Jean-Jacques Vergnaud, texte et dessin humoristique

Date de publication : 10 mars 2007

éditions Bordessoules

• « *Le marteau du pendu* »

date de publication : juin 2007

En 1960 dans un village du Sud-Ouest un jeune garçon ne sait pas pourquoi on l'a placé chez sa grand -mère. Un artisan est retrouvé pendu dans son atelier : il va se retrouver mêlé à cette étrange affaire.

Evocation de la truculence de ses villageois se mêlant aux tribulations d'un enfant solitaire.

éditions Lucien Souny

• « *L'inconnu de la Faurie* »

date de publication : mars 2008

Un jeune homme, déjà bien installé dans la vie, se rend à l'enterrement de son père qu'il n'a pas revu depuis plus de dix ans. Il se rend compte qu'il enterre un inconnu. Il redécouvre sa famille et sa mère. Quelles sont les secrets de famille qu'on lui a caché ? Il va peu à peu mener l'enquête, et remettre en cause bien de ses certitudes.

• « *L'Orgueil des humbles* »

éditions Lucien Souny

date de publication : mars 2010

Un jeune homme qui n'a pas voulu partager la destinée paysanne de ses frères, et qui a cru que l'armée lui offrirait une chance, rentre déçu de sa guerre d'Algérie, et replonge dans la vie civile. Amer, frustré, il repart en faisant le chauffeur de maître, « devenu valet » comme le lui reproche un ses frères. Pourtant il va se reconstruire en se retrouvant mêlé à une affaire de chantage et de meurtre, et où il va rencontrer l'amour...